

【出品リスト】

龍谷ミュージアム

平常展 「仏教の思想と文化-インドから日本へ-」 (第2期)

特集展示「追慕抄 九條武子」

■会 期：2017年1月9日(月・祝)～2月19日(日)

■開館時間：10時～17時 ※入館は16時30分まで

■休館日：1月17日(火)・23日(月)・30日(月)、2月13日(月)


■主 催：龍谷大学 龍谷ミュージアム、京都新聞

■後 援：仏教婦人会総連盟、学校法人京都女子学園、社会福祉法人あそか会

■特別協力：浄土真宗本願寺派、本山 本願寺

3階展示室

＜平常展「仏教の思想と文化-インドから日本へ-」(第2期)＞

※大谷探検隊に関連する資料には、出品リストの「探検隊」欄に○を付しています。又、展示室のキャプションには、らくだマーク  を付しています。

番号	名称	出土地・採集地	材質	員数	時代	所蔵	探検隊
第1部 アジアの仏教							
第1章 仏教とは							
1	四面仏坐像	マトゥラー	砂岩	1 箇	2世紀	龍谷大学	
2	触地印仏坐像	東インド	石像	1 基	10～11世紀	龍谷大学	
3	仏頭部壁画	伝スワート	漆喰彩色	1 箇	6～8世紀	龍谷大学	
4	仏立像	タイ	銅造鍍金	1 軀	7～8世紀		
5	サムット・コーイ	タイ	経箱：木製、 漆塗、金泥 経典：紙本 彩色、墨書		19世紀頃	龍谷大学	
第2章 釈尊の教えとその継承							
6	アショーカ王碑文拓本	ルンビニー	紙本拓本	1 枚	前3世紀	龍谷大学	○
※7	サンスクリット般若経(1/22まで)	ギルギット	樺皮墨書	2 枚	7～8世紀	龍谷大学	
※8	サンスクリット法華経(1/24から)	トルファン	紙本墨書	1 枚	5世紀	龍谷大学	○
9	三衣および鉢	タイ		1 式	現代	龍谷大学	
第3章 大乘仏教とガンダーラ・西域							
10	仏伝浮彫「誕生」	ガンダーラ	片岩	1 面	2～3世紀	龍谷大学	
11	仏伝浮彫「結婚式・宮廷生活」	ガンダーラ	片岩	1 面	2～3世紀		
12	仏伝浮彫「出城」	ガンダーラ	片岩	1 面	2～3世紀		
13	仏伝浮彫「マーラの誘惑・ 降魔成道・初転法輪」	ガンダーラ	片岩	1 面	2～3世紀	龍谷大学	
14	仏伝浮彫「ウダヤナ王の造像」	ガンダーラ	片岩	1 面	2～3世紀		
15	仏伝浮彫「涅槃」	カーピシー	片岩	1 基	3世紀頃	龍谷大学	
16	仏頭部(複製)	原品：コートン	原品：銅鍍金	1 箇	原品：3世紀頃	原品： 東京国立博物館	○
17	蓮華中仏坐像	カダリク (コートン)	ストゥッコ (石膏)	1 箇	5～7世紀	龍谷大学	○
18	菩薩頭部	カラシャル	塑造	1 箇	5～6世紀	龍谷大学	○
第4章 中国の仏教							
19	揺銭樹	中国	銅造	1 組	2～3世紀	龍谷大学	
20	如来三尊像	中国	石造	1 基	北魏・正光6年 (525)		

※番号7・8は、展示替えがあります。

番号	名称	出土地・採集地/作者等	材質	員数	時代	所蔵
第2部 日本の仏教						
第1章 仏教伝来						
21-1	方形三尊埴仏断片	奈良・橘寺出土		1点	白鳳時代	
21-2	火頭形三尊埴仏断片	奈良・橘寺出土		1点	白鳳時代	
22	十二尊連坐埴仏断片	奈良・山田寺跡出土		1点	白鳳時代	
23	金銅 誕生釈迦仏立像			1軀	白鳳時代	
24	金銅 誕生釈迦仏立像			1軀	奈良時代	
25	聖徳太子伝		紙本墨摺	1冊	江戸・寛文6年 (1666)	龍谷大学
26	聖徳太子摂政像		絹本着色	1幅	室町時代	滋賀 園城寺
第2章 国家と仏教						
27	華嚴経 卷第九		紙本墨摺	1巻	南北朝時代	龍谷大学
28	日本靈異記		紙本墨摺	3冊	江戸・正徳4年 (1714)	龍谷大学
29	東大寺大仏蓮弁拓本		紙本墨拓	1幅	近代	龍谷大学
30	薬師十二神将像		絹本着色	1幅	室町時代	龍谷大学
最澄・空海のもたらした教えと貴族社会						
31	不動明王二童子像		絹本着色	1幅	室町時代	京都 永観堂禅林寺
32	弘法大師像		絹本着色	1幅	室町時代	
33	仏眼曼荼羅		絹本着色	1幅	鎌倉～南北朝時代	滋賀 園城寺
34	五大尊像		絹本着色	1幅	室町時代	
第3章 仏教文化の円熟と日本的展開						
浄土教の展開						
35	観無量寿経疏		紙本墨書	4冊	室町時代	龍谷大学
36	山越阿弥陀図		絹本着色	1幅	室町時代	
37	浄土五祖像		絹本着色	1幅	江戸時代	京都 二尊院
38	阿弥陀三尊来迎図		絹本着色	1幅	南北朝時代	福井 昌蔵寺
39	真如堂阿弥陀如来像		絹本着色	1幅	室町時代	龍谷大学
40	六字名号		紙本墨書	1幅	室町時代	岐阜 信浄寺
41	九字名号		絹本着色	1幅	室町時代	富山 聞名寺
42	木造 阿弥陀如来立像			1軀	鎌倉時代	兵庫 西方寺
43	木製 須弥壇	祐恵 作		1基	室町・天文20年 (1551)	広島 光照寺
日本の神とほとけ						
44	釈迦十六善神像		絹本着色	1幅	室町時代	京都 久我神社
45	法蔵寺縁起		紙本着色	1巻	江戸時代	京都 法蔵寺
46	銅 十一面観音懸仏			1面	南北朝時代	京都 法蔵寺
47	木造 男神坐像			1軀	平安時代後期	
ほとけたちの世界						
48	仏立像	ガンダーラ	片岩	1軀	2～3世紀	龍谷大学
49	金銅 阿弥陀如来坐像			1軀	鎌倉時代	龍谷大学
50	仏坐像	ガンダーラ	片岩	1軀	3～4世紀	龍谷大学
51	菩薩立像	ガンダーラ	片岩	1軀	2～3世紀	龍谷大学
52	木造 聖観音立像			1軀	平安時代後期	奈良 薬師寺
53	スカンダ立像	ガンダーラ	片岩	1軀	2～4世紀	龍谷大学
54	木造 不動明王坐像			1軀	平安時代前期	滋賀 園城寺
55	木造 帝釈天立像			1軀	平安時代前期	奈良 唐招提寺
56	比丘像	ガンダーラ	ストゥッコ	1軀	4～5世紀	龍谷大学
57	仏像雛形			一式のうち	江戸～明治時代	

2階展示室

<特集展示「追慕抄 九條武子」>



番号 名称	所蔵・保管
1 九條武子着用のドレス 2着 (複製)	京都女子大学
2 九條武子関係肖像、集合写真29点	京都女子大学 仏教婦人会総連盟 覚正寺 (大分) 照恩寺 (福井) 正覚寺 (山口) 個人
3 絵葉書 (朝倉明宣宛 明治43年1月20日記 コロンボ)	照恩寺 (福井)
絵葉書 (朝倉明宣宛 明治43年3月8日記 エジプト)	照恩寺 (福井)
絵葉書 (朝倉明宣宛 明治43年7月29日記 イギリス)	照恩寺 (福井)
4 『武子殿綴』 (明治40年)	本願寺史料研究所
5 『御誕生之記』 (明治20年)	本願寺史料研究所
6 錦華殿写真	個人
7 錦華殿図面 (第六号 新御殿東側面之図)	本願寺史料研究所
錦華殿図面 (大理石使用之際調査之図階下)	本願寺史料研究所
8 仏壇	露口家
9 短歌『四季』とその詠草 (野村栄三郎宛書簡含)	龍谷大学図書館
10 武子書簡 (竹子宛 大正4年9月13日記)	龍谷大学図書館
11 歌集原稿 (大谷藤子筆)	龍谷大学図書館
12 『詠草』 (九條武子筆 5冊)	翔月誓成
13 『菊枝書画帖』 (九條武子他筆)	龍谷大学 龍谷ミュージアム (中嶋千枝子・多田明子 寄贈)
14 九條武子書簡 (安藤釉子宛/大正14年12月26日記)	京都女子大学図書館
15 窓辺の美人画	本願寺 (西本願寺)
16 月見の美人画	本願寺 (西本願寺)
17 文使の図	本願寺 (西本願寺)
18 柳下美人図	京都女子大学図書館
19 古代美人図	京都女子大学図書館

番号 名称	所蔵・保管
20 美人図	個人
21 童女図	個人
22 煙草入れ	山田別荘（大分）
23 笞迫	山田別荘（大分）
24 打敷（花車と犬）	山田別荘（大分）
25 打敷（九條家より堀賢雄）	龍谷大学図書館
26 打敷（草色縮緬地藤萩模様）	本願寺（西本願寺）
27 打敷（金地扇面模様）	本願寺（西本願寺）
28 安芸仏教婦人会発足式資料と感謝状	善教寺（広島）
29 武子書簡（神根善雄宛 明治38年7月10日記）	善教寺（広島）
30 『無憂華』（九條武子著）	個人
31 『金鈴』（九條武子著）	個人
32 『薫染』（九條武子著）	個人
33 『白孔雀』（九條武子著）	個人
34 『九條武子夫人書簡集』（佐佐木信綱編）	個人
35 『九條武子夫人』（山中峯太郎著）	個人
36 『麗人九條武子』（佐佐木信綱著）	個人
37 『残照』	個人
38 『追慕抄』	個人
39 雑誌『婦人』	個人
40 『婦人世界』	個人
41 『婦人倶楽部』	個人
42 『主婦之友』	個人
43 九條武子歌碑拓影（別府市）	翔月誓成
44 関東大震災記録フィルム（映像展示）	築地本願寺

皆様に快適にご鑑賞していただくために、また大切な文化財・宝物を末永く伝えてゆくために、何卒ご協力をお願いします。

